

PROGRAMMES

du

Samedi 20 Décembre 2025

au

Vendredi 26 Décembre 2025

Semaine n°52

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:05 LE CHÂTEAU AMBULANT</p> <p>Réalisation : Hayao Miyazaki. Avec les voix de Laura Préjean, Frédérique Cantrel, Rémi Bichet, Catherine Sola, Thierry Leroux...</p> <p>Lorsque Sophie, une jeune femme peu sûre d'elle, est maudite par une sorcière malveillante, sa seule chance de conjurer le sort est un jeune sorcier égoïste manquant d'assurance, et ses compagnons dans leur château ambulant...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>15:35 NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:50 CONSOMAG Comment repérer une arnaque et s'en protéger ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:40 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>22:55 ANIME, une épopée japonaise Les Origines (I)</p> <p>Production : First Frame Avec la participation de France Televisions et de la RTS Ecrit et réalisé par Colas Tran</p> <p>Des premières images animées de 1917 au premier long métrage (Momotarō : Sacred Sailors, 1945), jusqu'à l'arrivée de la couleur avec Le Serpent blanc (1958), c'est à travers le portrait de Rintarō — animateur et réalisateur (Albator, Metropolis et Galaxy Express 999), que nous découvrons les premiers pas de l'animation japonaise. Son récit nous conduit au musée Toei Animation, où se déploient les jalons d'un studio mythique et se dessine les prémices d'un avenir radieux pour ce nouveau médium.</p> <p>Avec : Inoxtag, Tim McCourt, Matthieu Pinon, Naoko Yamada, Hugo Lemonnier, Marie Palot, Ryusuke Hikawa, Bruno De La Cruz, Joséphine Lemercier, Rintarō.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 TUTO OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:20 PONYO SUR LA FALAISE</p> <p>Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'elixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	

<div>23:30</div> <div>ANIME, une épopée japonaise</div> <div>Le Triomphe</div> <div>(I)</div> <div>Production : First Frame</div> <div>Avec la participation de France Televisions et de la RTS</div> <div>Ecrit et réalisé par Colas Tran</div> <div>Au tournant des années 1970–1980, l’essor de la VHS propulse l’animation japonaise : le public s’élargit, les œuvres s’assument plus adultes et les créateurs gagnent une liberté nouvelle. À travers le parcours du producteur Masao Maruyama — cofondateur des mythiques studios Madhouse et MAPPA — nous découvrons la structuration d’une industrie en mouvement. La VHS révolutionne les usages, fait naître une profusion de formats et de sous-genres, et accompagne l’essor économique d’un Japon qui consomme l’animation autrement. Un défi demeure : franchir les frontières de l’archipel.</div> <div>Avec : Brigitte Lecordier, Anaïs Chevillard, Bruno De La Cruz, Charles Lefebvre, Jérémie Périn, Jérôme Manceau, Joséphine Lemerrier, Manabu Ōtsuka, Marie Palot, Masao Maruyama, Matthieu Pinon, Sylvain Dos Santos, Riusuke Hikawa, Mami Koyama, Rintarō.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:55</div> <div>ETIENNE DAHO SHOW</div> <div>(reprise)</div> <div>Captation enregistrée à l’Accor Arena le 22 décembre 2023</div> <div>Réalisation : Gaëtan Chataigner</div> <div>Production : Morgane Production</div> <div>Le 22 décembre 2023, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l’Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu’un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d’envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d’écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l’animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d’images et de lumières ! Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c’est tant mieux ! Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son anniversaire avec lui et une dizaine de milliers de fans du chanteur ce soir-là.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:00</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:35</div> <div>GAËTAN ROUSSEL, CREATION ECLECTIQUE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</div> <div>(reprise)</div> <div>Captation de concert produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions.</div> <div>Réalisation : Julien Faustino.</div> <div>A l’occasion de cette quarantième édition des Francofolies, en collaboration avec la Sacem, Gaëtan Roussel ouvre le bal au Grand Théâtre de La Coursive en compagnie d’invités exceptionnels. Une création inédite intitulée « Eclect!que ». Infatigable faiseur de mots, le magicien de la chanson française accueillera sur scène des invités prestigieux tels que : Renaud, Calogero, Rachida Brakni, Daniel Auteuil, Bertrand Belin, Lucky Love, Madjo, Martin Luminet, Marguerite Thiam, Achile, Adeline Lovo et des surprises pour partager ce moment sur scène avec lui...</div> <div>Enregistré le 10 juillet 2024.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:05</div> <div>Beau geste</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l’actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

03:50
PEDRO ALMODOVAR, L'INSOLENT DE LA MANCHA
(reprise)

Documentaire produit par 13 PRODS, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023.
Un film de Catherine Ulmer Lopez.
Image : Jérôme Colin.
Conseillère historique : Magali Dumousseau-Lesquer
Musique originale : Léo Vincent.
Raconté par Olivia Ruiz

Anticonformiste par excellence, Pedro Almodovar aura tout osé au fil de son immense carrière cinématographique. Confrontant pulsions, drogues et sexualité débridée, travestissant les identités, permettant au fil du temps l'éclosion d'un cinéma post-franquiste coloré, désinhibé et débarrassé de tout tabou. Dans une Espagne aujourd'hui rattrapée par son passé, le natif de la Mancha incarne l'ensemble de ces générations espagnoles qui savent à quel point il est important de se souvenir et de protéger à tout prix cette insolence artistique. Il nous rappelle que le cinéma peut changer une société !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>Mystery lane Enquête Blanche (Spécial Noël)</div> <div>Mystery lane Enquête Blanche</div> <div>En vacances de Noël dans sa résidence d’hiver en Ecosse, la Reine des animaux est invitée à visiter le fameux musée de la Magie du village voisin de Greystone. L’attraction principale en est la statue du célèbre Magic Cauldron, un magicien humain dont le dernier tour fut, d’après la légende, de se transformer lui-même en cette statue. Un mystérieux chat nommé Barkis, qui se prétend disciple de Magic Cauldron, surgit au milieu de la visite et transforme la Reine en statue avant de s’évaporer de manière totalement inexplicable. Il faut immédiatement prévenir l’inspecteur McFlare de Scotland Yard et bien sûr, Clever la meilleure détective du monde !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Mission info : Pourquoi la déforestation est-elle un danger pour la planète ?</div> <div>Cette semaine "Mission info" s'intéresse à la COP30, qui se déroule au Brésil et réunit les dirigeants du monde entier pour parler du climat et surtout de la déforestation. En Amazonie, la plus grande forêt tropicale du monde, des milliers d'arbres sont détruits depuis des années. Or, la forêt est essentielle car elle absorbe le dioxyde de carbone et produit de l'oxygène, l'air que nous respirons. Il faut donc agir vite c'est l'un des objectifs de la COP30.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div>	<div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>19:15</div> <div>LA REINE DES NEIGES - BALLET DE L'OPERA NATIONAL D'UKRAINE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES</div> <div>Ballet en deux actes, d'après le conte éponyme de Hans Christian Andersen. Production : Act4 Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Captation réalisée par Louise Narboni. La venue en décembre 2022 du ballet et de l'orchestre de l'Opéra National d'Ukraine avait été l'un les moments forts de la vie du Théâtre. Une immense émotion avait saisi artistes, équipes du Théâtre et public à chaque représentation et tout particulièrement le soir de la dernière, lorsque la salle entière se levait au moment de l'hymne ukrainien. Depuis, les conditions de vie et de travail sont toujours difficiles à Kiev pour les Ukrainiens mais la troupe tient bon et c'est avec fierté et plaisir que le Théâtre des Champs-Élysées leur renouvelle son soutien et les retrouve ainsi lors de la période des fêtes de fin d'année. Ils présenteront « La Reine des neiges », adapté du conte éponyme d'Andersen sur des musiques de Grieg, Massenet, Offenbach, Johann Strauss et Berlioz. Cette version chorégraphique est signée Aniko Rekhviashvili, qui a relevé en 2015 le défi de raconter l'histoire de la jeune Gerda et de sa lutte contre un ennemi maléfique et glacial. Malgré son thème, il s'agira bien d'une soirée toute empreinte de magie et de féerie. Distribution : Aniko Rekhviashvili, Oleksiy Baklan, livret et chorégraphie ; Oleksiy Baklan, Viktor Ishchuk, musique (arrangement musical d'œuvres de Grieg, Massenet, Offenbach, J. Strauss, Berlioz) ; Stanislav Petrovskyi, décors ; Natalia Kucheria, costumes ; Igor Samarets, lumières. Orchestre Prométhée, direction : Sergii Golubnychyi. Avec les Etoiles et le Corps de ballet de l'Opéra National d'Ukraine</div>
<div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Comment choisir une plateforme pour investir en crypto-monnaies ?</div>
<div>16:00</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>KEEP A BREAST</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:05</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Révélee par le hit Maybe, la chanteuse britannique Sienna Spiro proposera son tout dernier titre Die On This Hill qui mêle émotions brutes, mélodies envoutantes et une élégance rétro aux accents des années 1960. Une artiste d’à peine 20 ans à suivre de très près.</p>
<p>21:05 TARATATA 100% LIVE</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Taratata réunit comme à son habitude des artistes confirmés et des jeunes talents qui viennent unir leurs univers. Autour de Nagui, la soirée s’articule autour de relectures soignées, d’hommages assumés et de créations plus intimes.</p> <p>Figure majeure de la scène française, Alain Chamfort, qui vient de publier la compilation Temps Forts, revient sur le plateau, fidèle parmi les fidèles. Il ouvrira la soirée avec Manureva, son tube sorti il y a près de 50 ans. Il enchaînera avec En beauté, extrait de son ultime album L'impermanence. Dans ce titre, il aborde avec son élégance l’idée du départ, du bilan, du temps qui passe. À ce propos, il rejoindra ensuite Hooverphonic pour réinterpréter Le temps qui court, une réflexion sur la nature éphémère de la vie et l'importance de vivre pleinement chaque moment.</p> <p>Le groupe belge, qui fête ses 30 ans de carrière, proposera son incontournable Mad About You, succès international mêlant cordes dramatiques et sensualité sombre. La chanson, construite comme un thème de film noir contemporain, raconte une histoire d’amour interdite.</p> <p>Pour son grand retour dans Taratata, Keren Ann vient présenter La musique à fond, extrait de Paris Amour, son dixième album aux allures de bande-originale de film. L’artiste monte le son dans un registre exalté et aussitôt exaltant. Sa chanson aborde la façon dont on se cache derrière le bruit, la fuite, l’excès, sans réussir à faire taire les émotions.</p> <p>Elle partagera aussi la scène avec Billie, la fille de Matthieu Chedid, pour la ballade folk Big Yellow Taxi de Joni Mitchell : un morceau lumineux au fond grave, critique écologique avant l’heure que le duo éclaire d’une énergie nouvelle.</p> <p>Avec Miki Cowboy, Miki, la nouvelle étoile montante de la scène pop française, revient se confronter au désaveu paternel et à une relation cabossée. Un second passage dans Taratata qui confirme une personnalité affirmée.</p> <p>La Belgique sera à l’honneur grâce à Roméo Elvis et Oscar and the Wolf. L’incontournable rappeur francophone et le chanteur flamand, qui sortent ensemble l’EP Jardin, vont interpréter leur titre Ceiling, sur une légèreté retrouvée, une parenthèse d’apaisement et de gratitude dans une ambiance qui ne laissera personne indifférent.</p>	<p>Elle offrira également A Song For You de Donny Hathaway, l’un des plus grands titres de la soul intimiste et l’une des plus belles déclarations d'amour. Un terrain parfait pour montrer sa capacité à transmettre de la vulnérabilité sans artifices.</p> <p>Comme toujours, au fil de la soirée, Nagui donnera la parole aux artistes dans des entretiens spontanés et complices, entre confidences et moments de partage. L’esprit de Taratata se manifeste avec le format acoustique où chaque artiste offrira une redécouverte de morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>23:15 Carol (reprise)</p> <p>Réalisé par Todd Haynes Avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler</p> <p>Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d’un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d’une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l’étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
	<p>01:10 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:20 Le son d'Alex (reprise)</p> <p>Captation 26 juin 2025 Théâtre des Sources, Saint-Amand-les-Eaux Auteur : Alex Jaffray Réalisation : Vincent Puybaret</p>

<p>Mise en scène : David Salles Production : Magneto Serge, Ki M'aime Me Suive, Start'Rec</p> <p>Le Son d'Alex, un voyage à travers la bande son de votre vie. Alex Jaffray, également chroniqueur musique dans Télématin, nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.</p> <p>1/3 de musique, 1/3 de vannes, et 1/3 de « il faut venir le voir » parce que comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ».</p> <p>Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que le Lac du Connemara est une chanson éthylo-test, si vous la chantez, c'est que vous êtes bourrés !</p> <p>Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! »</p> <p>On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain.</p> <p>D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première !</p> <p>Avec Le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:10 BEAU GESTE EN PUBLIC LE BIOPIC : QUELLE HISTOIRE ! (reprise)</p> <p>Production: Black Dynamite</p> <p>Le magazine hebdomadaire consacré au cinéma, Beau Geste, animé par Pierre Lescure, part à la rencontre de son public, en partenariat avec France Télévisions et le MK2 Institut. A travers un cycle de quatre conférences, Beau Geste en public proposera une réflexion en lien avec des rendez-vous cinéma sur les antennes de FTV.</p> <p>Pour ce premier numéro, en écho au documentaire Maria by Callas diffusé en première partie de soirée sur Culturebox, Beau Geste en public traitera des biopics au cinéma. A cette occasion, Pierre Lescure sera entouré d'experts : Pascal Ory, Josée Dayan et Léa Domenach.</p> <p>Bernadette Chirac, Bernard Tapie, Robert Oppenheimer, Mark Zuckerberg, Simone Veil, bientôt Napoléon et de Gaulle. Le biopic fait recette, et ce depuis toujours. Georges Méliès, en 1899 déjà, mettait en scène la figure de Cléopâtre.</p> <p>Depuis plusieurs années, le biopic est devenu un phénomène culturel massif. Les ingrédients du succès sont connus : des personnages déjà adoubés par le grand public, des acteurs « bankable » récompensés pour leur performance, la promesse de percer les mystères d'une légende...</p> <p>Avec le risque de réécrire l'Histoire. À chaque sortie de film, une question se pose : quelle liberté le cinéaste choisit-il de prendre avec le réel ? Quelle évolution a connu le genre ?</p> <p>Quels enseignements tirés des choix de personnages portés à l'écran ? Comment nous renseignent-ils sur l'époque ?</p> <p>Personnalités politiques, sportifs, icônes culturelles, grands personnages historiques ?</p> <p>Si la fiction permet de s'émanciper de la réalité biographique, jusqu'où peut-elle aller ?</p> <p>Jusqu'à remplacer les manuels d'histoire et modifier durablement l'imaginaire populaire ?</p> <p>Derrière le divertissement, quels enjeux historiographiques ?</p> <p>Comment l'historien reçoit-il la mention "inspiré d'une histoire vraie" ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:50 KARIM DUVAL - Y SINCE 1981 (reprise)</p> <p>Réalisé par Emmanuel Carriau</p> <p>Vous avez certainement vu passer ses vidéos (Le covidisme, Le slip chinois, Chief Happiness Dictator...) sur YouTube ou sur LinkedIn (si, si). Venez le découvrir sur scène ! Après avoir plaqué sa vie de cadre pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 Les matinales</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>SCOOPY DOO EN PISTE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:50</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 PRINCESSE MONONOKÉ</p> <p>Réalisation : Hayao Miyazaki.</p> <p>En sauvant son village d'un sort lancé par les démons, le jeune prince Ashitaka est frappé d'une malédiction. Pour défaire le sortilège, il doit partir vers l'Orient, à la recherche du dieu cerf. Un voyage semé d'embûches au terme duquel il rencontre une sauvageonne surnommée Princesse Mononoké, la princesse des spectres.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:15 GIRL POWER - CAROLINE MARX</p> <p>Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023</p> <p>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</p> <p>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</p> <p>Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:40 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:35 BELFORT ET LUPIN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>00:50 Drum Brothers by Les Frères Colle</p> <p>Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon</p>

<p>Réalisation : Serge Bonafous Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour</p> <p>Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Plongez dans l'univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s'amuse à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l'instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s'invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d'énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d'audace et de fantaisie.</p> <p>Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Coproduction : Thibault Houdiniere Pianiste : Stéphane Isidore Avec : Elodie Menant, Sandrine Seubille, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner et Charlie Fargialla</p> <p>Une comédie musicale inspirée d'une histoire vraie : entre humour, émotions et chansons mythiques, découvrez le destin bouleversant de « La Voix d'Or ».</p> <p>Éric, un auteur en manque d'inspiration, doit absolument rendre son nouveau texte à Guillaume, son producteur. Pour gagner du temps, Éric le laisse parler et voilà que Guillaume lui raconte qu'il est le petit-fils de « La Voix d'Or », un célèbre chanteur des années 50, éperdument amoureux d'une autre vedette de l'époque, Christine Vercel, un amour aussi passionnel que tourmenté.</p> <p>Le duo nous embarque alors dans une épopée familiale tourbillonnante et pleine d'humour qu'ils vont créer sous les yeux des spectateurs, nous emmenant de l'Égypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre, sur les airs des plus grandes chansons du répertoire. Secrets de famille, réconciliation avec le passé : embarquez dans ce biopic musical qui vous fera battre le cœur. D'après une histoire vraie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:55 COMPROMIS (reprise)</p> <p>Une pièce de Philippe Claudel Mise en scène: Bernard Murat Avec Pierre Arditi, Michel Leeb</p> <p>Deux amis, un appartement vide. L'un est un comédien médiocre, l'autre un dramaturge raté. Ils sont là pour la vente de l'appartement. En attendant l'acheteur, ils discutent, se flattent, se taquent, puis se blessent ... Un règlement de comptes farcesque mais sans concession, devant l'acheteur qui finit par arriver. Vaut-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>
<p>03:25 La voix d'or (reprise)</p> <p>Capté au Théâtre Actuel La Bruyère Production : ADLTV Réalisation : Ybao Benedetti</p> <p>Mise en scène : Eric Bu Auteurs : Eric Bu, Thibault Houdiniere</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>SCOOPY-DOO ET LES VACANCES DE LA PEUR</div> <div>Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:55</div> <div>SCOOPY-DOO AU SECOURS DE LA NASA</div> <div>Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET L'EPOUVANTABLE EPOUVANTAIL</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>Planète Rap, la quotidienne (I)</div> <div>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:40</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:05</div> <div>Le concert de Noël avec Roberto Alagna et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo</div> <div>Production : Morgane Production Produit par : Gérard Pont, Gérard Lacroix, Sylvain Plantard Production artistique : Emilie Bontemps Avec la participation de France Télévisions Enregistré à la salle des étoiles sporting d'été de Monte Carlo.</div> <div>Roberto Alagna fête Noël entouré de ses amis, Christophe Willem, Nolwenn Leroy, Karine Deshayes, Aleksandra Kursak et Patrick Fiori. Ils nous offrent les plus beaux airs populaires et chants de Noël. Ils sont accompagnés par l'Orchestre Philharmonique et du chœur de l'Opéra de Monte-Carlo sous la direction d'Yvan Cassar, ainsi que des petits chanteurs de Monaco et du chœur d'enfants de l'Académie de Musique et de Théâtre de Monaco.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:40</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:55</div> <div>ROBERTO ALAGNA AUX FOLIES BERGERE, LE CONCERT ANNIVERSAIRE (reprise)</div> <div>Captation de concert, enregistré aux Folies Bergère les 23 et 24 mai 2024. Production : Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Julien Faustino. Aux Folies Bergère, Roberto Alagna célèbre en musique plusieurs anniversaires : celui de ses 60 ans et celui de ses 40 ans de vie artistique. Authentiquement populaire et aimé d'un large public, séduit par tous les aspects du chant, insatiable passionné de la voix, il explore depuis toujours et sans cesse de nouveaux territoires artistiques. Une carrière qui se moque des frontières entre les styles musicaux, une carrière hors norme. Pour cet anniversaire célébré en musique, Roberto Alagna nous offre un</div>
<div>20:35</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<p>concert composé des airs qui ont marqué sa carrière exceptionnelle.</p> <p>Au programme : les plus grandes pages des compositeurs d’opéra fétiches de Roberto Alagna, de Puccini à Tchaïkovski en passant par Verdi, Gounod ou Leoncavallo... Mais aussi les grands succès de la chanson populaire italienne, à laquelle Alagna doit son amour du chant. Un concert avec l’Odyssey Symphony Orchestra sous la direction du chef d’orchestre, ami et grand complice de Roberto Alagna : Yvan Cassar.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>exceptionnelle qui rend hommage à l’œuvre intemporelle de Claude Nougaro. Ce concept unique, imaginé et produit par l’INA, conjugue réinterprétation contemporaine et valorisation du patrimoine audiovisuel, dans une scénographie immersive portée par des archives restaurées et augmentées.</p> <p>Dans le cadre majestueux du Grand Rex, sous la direction musicale de Mathias Malzieu (Dionysos), une vingtaine d’artistes issus de la scène actuelle revisitent le répertoire de Claude Nougaro : Natalie Dessay, Arthur H, Aurélie Saada, Olivia Ruiz & Didier Blanc, Thomas de Pourquery, Barbara Carlotti, Cali, Emily Loizeau, Mouss & Hakim, Flavia Coelho, Daria Nelson, Tchéky Karyo, Babet (Dionysos), Tété, Lou Du Pontavice, Carmen Maria Vega, Alice on the roof, Zaza Fournier. Les mots, les mélodies et le phrasé inimitable du poète reprennent vie grâce à des performances scéniques audacieuses et émouvantes.</p> <p>Produit par l’INA avec le soutien de Culturebox, et en partenariat avec Téléràma, 20 Minutes, la SACEM et le Centre national de la musique (CNM).</p> <p>« Nous... Nougaro ! » s’inscrit dans une démarche de transmission et de réinvention du patrimoine musical français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 OH LA LA, ALAGNA ! DE LA SICILE A LITTLE ITALY (reprise)</p> <p>Captation de concert. 2013. Production : Morgane Productions.</p> <p>Oh La La, Alagna ! est une compilation des plus grands standards internationaux interprétés en live par Roberto Alagna. Le plus éclectique des ténors nous invite à découvrir son univers extra-lyrique, celui de ses origines, qui le rapprochent de sa passion pour la chanson populaire. De la Sicile à Little Italy, retrouvez plus de vingt airs magistralement interprétés qui ont marqué la carrière de l’artiste. Avec la complicité de célèbres directeurs musicaux, tels qu’Yvan Cassar ou Frédéric Manoukian et leurs orchestres, Roberto Alagna vous fera vivre une soirée d’exception en interprétant ses airs fétiches, tout à tour festifs ou émouvants, tels que « Mambo Italiano », « Pienza en mi » ou « Mexico ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:40 YCARE, LE LIVE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Accompagné des plus grands artistes de la variété française, Ycare dévoile toute l’étendue de son talent avec un concert inédit !</p> <p>Pour la première fois, cet artisan de la chanson française, qui n’a jamais cessé de mettre son talent au service des autres et de cultiver une discrétion qui lui va si bien, sera véritablement au centre de l’attention. Quelques invités le rejoignent sur scène pour un voyage musical au cœur de son répertoire foisonnant, celui d’un artiste qui, par sa singularité et son ouverture d’esprit, incarne une musique française accessible, populaire et chaleureuse.</p> <p>Musicien polyvalent et autodidacte, Ycare navigue depuis une quinzaine d’années entre pop et chanson française. S’il écrit et compose ses propres titres, il lui arrive souvent d’en offrir aux nombreux chanteurs et amis qui l’entourent. Zaz, Nolwenn Leroy, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori : la liste des artistes à qui profite le talent et la générosité du chanteur est longue. Cette façon de mener sa carrière constamment entourée, sur scène ou en studio, tout en restant un électron libre, en fait une personnalité musicale singulière naviguant entre tous les milieux.</p>
<p>02:15 CULTURE PRIME Rencontre Jean-Michel Othoniel à Avignon</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>02:20 IMMORTEL NOUGARO (reprise)</p> <p>Capté le 25 juin 2024 au Grand Rex, Paris Production et création : INA Département Territoires et Diversification : Bertrand Maire, Yasmine Boucherat, Joelle Abinader - Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Direction musicale : Mathias Malzieu</p> <p>Dans le cadre de ses Concerts Patrimoniaux, l’Institut national de l’audiovisuel (INA) présente « Nous... Nougaro ! », une création</p>	

<p>Ycare ne s’est jamais lassé du travail de collaboration artistique. Deux de ses plus grands succès, "D’autres que nous" avec Axelle Red et "Animaux fragiles" avec Zaz, illustrent sa capacité à faire fructifier des rencontres entre des univers différents. Mais c’est son cinquième album, sorti fin 2022, qui marque un tournant dans sa carrière. Des millions d’années est un album de duos entièrement tissé avec les nombreux artistes qui composent désormais sa grande famille artistique. Le deuxième volet de ce projet artistique, Nos Futurs, est sorti le 17 novembre dernier. C’est cette occasion que nous souhaitons célébrer avec ce concert unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>09:50</div> <div>OKOO-KOO SPECIAL NOEL</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:55</div> <div>BLUEY</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>07:55</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>ANGELO : REVEILLE-TOI! C'EST NOEL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO SPECIAL NOEL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:45</div> <div>POTOBOT</div>
<div>09:05</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>LE SECRET DES TEMPLIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:30</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:35</div> <div>ASKIP LE COLLÈGE SE LA RACONTE</div> <div>LE JOUR DU NOËL OU RIEN NE VA</div> <div>Le quotidien d'une douzaine d'élèves de 4� et 3� au collège François Truffaut.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:20 MOLUSCO</p>
<p>14:00 ASKIP LE COLLÈGE SE LA RACONTE Le jour des chocolats de Noël</p> <p>Lors d'une sortie scolaire, Stella découvre que la chocolaterie où travaillent ses parents va fermer. Ce sera le chômage pour tous les employés. Robin veut absolument trouver une solution. c'est Noël, il faut croire aux miracles. Lilou fait une collecte de dons pour offrir des cadeaux de Noël à une association, mais les objets récoltés sont défraîchis. Comment faire pour ne pas décevoir l'association? Mahé part à La Réunion retrouver son père et tous ses anciens copains pour les fêtes. Il a tellement peur de rater son avion qu'il ne sait plus ce qu'il fait.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:30 OKOO-KOO SPECIAL NOEL</p>	<p>16:40 OKOO-KOO SPECIAL NOEL</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:35 LA NUIT AVANT NOEL AU PAYS DES MERVEILLES</p> <p>Le film raconte l'aventure de Santa Claus qui, en recevant une lettre tardive de la Princesse de Cœur, se rend à Wonderland pour lui apporter la magie de Noël. Il doit convaincre la Reine de Cœur, qui déteste tout ce qui concerne Noël, de changer d'avis avant qu'il ne soit trop tard.</p>	<p>16:50 Mystery lane Enquête Blanche (Spécial Noël) Mystery lane Enquête Blanche</p> <p>En vacances de Noël dans sa résidence d'hiver en Ecosse, la Reine des animaux est invitée à visiter le fameux musée de la Magie du village voisin de Greystone. L'attraction principale en est la statue du célèbre Magic Cauldron, un magicien humain dont le dernier tour fut, d'après la légende, de se transformer lui-même en cette statue. Un mystérieux chat nommé Barkis, qui se prétend disciple de Magic Cauldron, surgit au milieu de la visite et transforme la Reine en statue avant de s'évaporer de manière totalement inexplicable. Il faut immédiatement prévenir l'inspecteur McFlare de Scotland Yard et bien sûr, Clever la meilleure détective du monde !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>15:55 Dragons : Retrouvailles</p> <p>Quand il devient évident que la nouvelle génération de Vikings ne connaît rien sur le lien entre dragons et humains, Astrid suggère à Harold d'élaborer un grand spectacle à l'occasion du festival de l'île pour raconter aux plus jeunes les anciennes traditions entre dragons et Vikings. Alors que Harold prépare le scénario le plus réaliste possible, il obtient une visite surprise réconfortante de Krokmu et toute sa famille...</p>	<p>17:35 OKOO-KOO SPECIAL NOEL</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 BLUEY</p>	<p>18:40 BLUEY</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:35 OKOO-KOO SPECIAL NOEL</p>	<p>19:35 OKOO-KOO SPECIAL NOEL</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Une fois que M. Loyal, les Salto Dancers et l'Orchestre de Pierre Pichaud vous auront souhaité la bienvenue au mythique Cirque d'Hiver Bouglione, vous serez aussitôt plongés dans ce temple de la féerie unique au monde !</p>
<p>19:40 LES AS DE LA JUNGLE : OPERATION BANQUISE</p> <p>Une joyeuse bande de doux dingues quitte la savane pour aller prêter main forte à des pingouins menacés par de méchants morses. A mi chemin entre "Ice Age" et "Madagascar", ce spécial de 52 minutes ravira petits et grands.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Des artistes de tous horizons vous attendent :</p> <p>Régina Bouglione, dans un numéro de maximini, saura vous attendrir avec ses chevaux et poneys, David Pierre Larible, jongleur hors pair, vous étourdira avec ses quilles, cerceaux ou chapeaux lancés à la volée ; Les Mangeurs de lapin vous entraîneront dans un univers tour à tour déjanté, burlesque et poétique. Vous les aimerez comme vous avez aimé les désopilants Monty Python. Victoria Bouglione va vous époustoufler avec un hula hoop tantôt romantique, tantôt rock.</p>
<p>20:35 BELFORT ET LUPIN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Vous suivrez, médusés et admiratifs, les chaussons de danseuse d'Eliza Khachatryan glisser comme par enchantement sur un fil de fer ; le duo Sweet Darkness au cerceau aérien exécutera des figures audacieuses et charmeuses. Lusesita & Matteo feront battre votre cœur dans un numéro de perche sensationnel. Les Flying Tabares, magistraux dans l'art du triple saut périlleux sur leur trapèze volant, vous procureront le grand frisson. Avec son diabololo, Michael Betrian prouvera qu'il est un vrai show-man, capable de créer un univers. Natalia et Sampion Bouglione, un couple à la ville comme à la piste, proposent un numéro de sangles aériennes d'une poésie rare.</p>
<p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec la prestation vertigineuse du Trio Skating Nistorov, vous comprendrez qu'il ne suffit pas de chausser des rollers pour exceller dans la discipline ; quant aux acrobates, les Dire Boys, ils vous offriront des portés spectaculaires qui ont fait leur renommée !</p> <p>Laissez-vous émerveiller en faisant place au cirque !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:05 SPECTACULAIRE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE (I)</p> <p>Production : S.E.S des Frères Bouglione, Cirque d'Hiver Bouglione, Telmondis Avec la participation de France Télévisions Réalisation : Julien Faustino Capté au Cirque d'Hiver Bouglione</p> <p>Dans l'écrin mythique du Cirque d'Hiver Bouglione, une constellation d'artistes venus du monde entier compose un spectacle où virtuosité, humour et grâce se mêlent pour raviver l'enchantement du cirque traditionnel.</p>	<p>22:15 DELIRE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE DE PARIS</p> <p>Capté le 20 février 2024 au Cirque d'Hiver Bouglione Production Telmondis Réalisation Guillaume Klein Mise en scène Joseph-Jacques Bouglione</p> <p>Michel Palmer — alias M. Loyal — se demande dans quel « Délire » les artistes de la nouvelle saison vont bien pouvoir l'entraîner !</p> <p>Après les Audaces, les Vertiges et autres Défis de circassiens surdoués, M. Loyal va voir débouler sur la piste du Cirque d'Hiver-Bouglione de sacrés numéros. Glenn Folco, le jongleur italien de folie, Régina Bouglione, la cavalière émérite, le duo Rolling Wheel, qui manie la roue allemande comme personne, Matute, le clown chilien qui se la joue Jim Carrey, Cassie</p>

<p>Audiffrin, le gracieux groom qui vous transporte dans l'univers feutré d'un palace, le Trio Three G, les acrobates de haut vol, Scott et Muriel, les magiciens burlesques déjantés et désopilants, le Professeur Ermakov et ses adorables toutous, Nirio Rodriguez, l'artiste cubain qui défie les lois de l'équilibre, les Ukrainiens Artur et Esmira qui revisitent les sangles aériennes, et Miami Flow, les as de la barre russe. Vous l'aurez compris : ce n'est pas un hasard si le spectacle s'intitule Délire ! M. Loyal et Pierre Pichaud, le nouveau chef d'orchestre, vont avoir bien du mal à mener tout ce petit monde à la baguette !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec Baptiste Allaert, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Guttiérrez, Michaël Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen, Maël Tran.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:40 The Award (I)</p> <p>Production : Act 4 Productions Réalisation : Alexandra Clément Direction artistique et idée originale : Michaël Hottier Avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée Un spectacle de la compagnie Back Pocket Capté au théâtre du Beauvaisis – Scène nationale</p> <p>Plongez avec The Award dans les coulisses d'une cérémonie de gala acrobatique et mordante !</p> <p>Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...</p> <p>Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nommés, remise de prix, remerciements... Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !</p> <p>Derrière le glamour des Awards, les artistes de Back Pocket révèlent les dessous grinçants de la société du spectacle. Entre prouesses techniques, satire acérée et vidéo immersive, cette fausse remise de prix expose les rivalités, les faux-semblants et les dérives d'un monde ultra-codifié. Un show virtuose, jubilatoire et sans concession.</p>	<p>01:05 Le grand concert des pyramides avec Fatma Said (reprise)</p> <p>Production : Neutra Production Réalisateur : Sébastien Lefebvre</p> <p>Une idée lancée comme un rêve : le tournage d'un concert de Fatma Said devant les pyramides devient un événement musical et télévisuel unique. Le rêve prend forme, et la soprano égyptienne offre un concert inoubliable au pied des monuments les plus emblématiques de son pays.</p> <p>Paris / Le Caire. Certains projets naissent d'une idée mûrement réfléchie d'autres d'une évidence. Dans quel meilleur décor capter une artiste égyptienne ? Devant les pyramides ! Un moment unique pour Fatma Said : chanter chez elle, en Égypte, devant les symboles éternels de son pays. Dirigées par le jeune et talentueux chef Sammy El Ghadab, les Frivolités parisiennes se sont engagées dans l'aventure sans hésitation.</p> <p>Un concert impossible, rendu possible. Le résultat : un concert au pied des Pyramides de Gizeh, filmé comme aucune performance ne l'avait été auparavant, et rendu avec une qualité sonore à couper le souffle, en dépit de la difficulté des conditions d'un tournage dans le désert. Un lieu chargé d'histoire, une voix lumineuse, une rencontre entre héritage et création contemporaine.</p> <p>Une rencontre entre un paysage millénaire et une voix du XXI^e siècle. Fatma Said interprète un programme qui traverse les cultures, mêlant le répertoire classique à des chants issus des traditions égyptiennes et moyen-orientales. Face aux pyramides, chaque note prend une dimension nouvelle, comme si le désert devenait un partenaire silencieux. Au pied des pyramides, la musique écrit sa propre légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>02:30 CARTOONS IN CONCERT (reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International</p>

<p>Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p> <p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 MOONWALK LENA SITUATIONS</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:40 LE GRAND BAZHART ALAN SIMON (reprise)</p> <p>Maison de production : Simone et Raymond Productions Rédacteur en chef ; Laurent Cadoret</p> <p>Alan Simon, le rêve et l'audace. Pour ce Grand Bazhart, direction dle Morbihan, entre Vannes, le joli port de Saint-Goustan tout proche, l'île aux moines, la forêt de Lanvaux où s'est installé Alan Simon, non loin de Brocéliande et de ses légendes qui l'ont beaucoup inspiré. On connaît Alan Simon, auteur de spectacles musicaux, de chansons, compositeur, on le découvre réalisateur. Son premier long métrage de fiction " Monsieur Constant ", avec Jean-Yves Lafesse et Jean-Claude Drouot, à l'affiche, a été tourné sur l'île aux Moines et sera en salle en février. Le film raconte notre lien à l'amour, aux êtres chers qui nous manquent, un film sur le bonheur et l'éternité. Au coeur du pays de Sérent, Alan ouvre les portes de son univers artistique et rencontrer ses amis cinéaste et artiste. Marc Chaubaron, tout d'abord, peintre, poète, ancré entre Quiberon et le port de Saint-Goustan. La galaxie artistique de Marc n'est pas éloignée de celle de celle d'Alan Simon qui nous fait également rencontrer Luc Marescot, son ami réalisateur, engagé dans la protection des forêts tropicales. Enfin Sur l'île aux Moines, Le Grand Bazhart met en lumière loeuvre de Geneviève Asse, artiste peintre majeure et méconnue, figure de la peinture française, qui s'est éteinte l'an dernier. Alan feuillette l'album de ses souvenirs musicaux et nous plonge dans ce qui l'anime passionnément : musique et cinéma. Il est actuellement dans la dernière ligne droite de son film : l'enregistrement d'une nouvelle chanson, interprétée par Cali. Le clip a été enregistré sur l'Ile aux moines au coeur du Golfe du Morbihan où va se rendre Alan pour présenter aux insulaires son film Monsieur Constant, tourné sur l'île, durant les confinements... une aventure hors du temps. Bref, du beau, du bon, du grand Bazhart.</p> <p>Tout Public</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:55</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>Mystery lane Enquête Blanche (Spécial Noël)</div> <div>Mystery lane Enquête Blanche</div> <div>En vacances de Noël dans sa résidence d’hiver en Ecosse, la Reine des animaux est invitée à visiter le fameux musée de la Magie du village voisin de Greystone. L’attraction principale en est la statue du célèbre Magic Cauldron, un magicien humain dont le dernier tour fut, d’après la légende, de se transformer lui-même en cette statue. Un mystérieux chat nommé Barkis, qui se prétend disciple de Magic Cauldron, surgit au milieu de la visite et transforme la Reine en statue avant de s’évaporer de manière totalement inexplicable. Il faut immédiatement prévenir l’inspecteur McFlare de Scotland Yard et bien sûr, Clever la meilleure détective du monde !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div>	<div>13:35</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>14:35</div> <div>SCOOPY-DOO ET LE FANTOME GOURMAND</div>

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:50 MOLUSCO</p>	<p>21:05 Florent Pagny fait son Taratata</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Il y a plus de trente ans, en janvier 1993, Florent Pagny faisait partie de l'aventure du tout premier Taratata. Depuis, sa voix, sa liberté et sa force d'interprétation ont accompagné l'histoire de l'émission à travers des moments devenus cultes : on se souvient, entre autres, des duos qu'il a partagés avec Johnny Hallyday, Zazie, Noa ou Patrick Bruel. Ce soir, à La Seine Musicale, Nagui laisse carte blanche à Florent Pagny. Entouré de ses musiciens et de ses amis artistes, il offre un Taratata exceptionnel, à la fois intime, généreux et chargé d'émotion.</p>
<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce concert inédit célèbre la sortie de son nouvel album, Grandeur Nature, un disque personnel, lumineux, où Florent Pagny chante le courage, la résilience et l'espoir.</p>
<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Le show s'ouvre sur une version collégiale et festive de « Bienvenue chez moi », symbole de retrouvailles et de partage avec Florent, qui va rejoindre tous les invités sur scène.</p>
<p>19:20 TOM & JERRY</p> <p>Tom, le chat et Jerry, la souris n'ont plus de domicile. Ils emménagent dans un hôtel chic de New York où Kayla a trouvé un emploi. Mais pour qu'elle puisse le garder, il faut impérativement qu'elle chasse Jerry avant la réception d'un mariage...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>L'artiste aux 18 millions d'albums vendus interprète plusieurs titres inédits : « T'aimer encore », écrit par Vianney, « Je sais qui je suis », « Grandeur nature », « La dernière chanson du monde » ou « L'amour est toujours devant nous » en duo avec son auteur, Marc Lavoine – des chansons où il parle de transmission, de temps et de renaissance.</p> <p>Mais ce concert est aussi une traversée de ses grands classiques, réarrangés pour l'occasion.</p> <p>Autour de lui, une constellation d'artistes venus célébrer sa carrière et son humanité : Roberto Alagna, Jean-Louis Aubert, Benjamin Biolay, Claudio Capéo, David Hallyday, Il Cello, Angélique Kidjo, Marc Lavoine, Christophe Maé, Kad Merad, Zaz, tous réunis pour partager des moments magiques dans une soirée unique.</p>
<p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p>	<p>Chaque duo raconte une part de lui : la liberté revendiquée avec « Ma liberté de penser » aux côtés de Claudio Capéo, la fraternité avec « Alter Ego » chanté avec Jean-Louis Aubert, la complicité</p>

<p>retrouvée sur « Châtelet les Halles » avec Zaz, l'émotion pure de « Et un jour une femme » avec Christophe Maé, ou encore la puissance lyrique de « Caruso » en compagnie de Roberto Alagna et la ferveur de « Oh Happy Day » avec Angélique Kidjo et la chorale gospel Sankofa Unit.</p> <p>Enfin, Benjamin Biolay rejoindra Florent Pagny pour interpréter, en avant-première, un titre qu'il a écrit et composé spécialement pour lui : « En musique ».</p> <p>Fidèle à l'esprit de Taratata, ce prime est aussi ponctué d'improvisations autour du piano d'Alain Lanty et d'échanges avec Nagui pour des moments sincères et intimes. En tête-à-tête ou entouré de ses invités, Florent Pagny se livre sur son parcours, ses inspirations, ses rencontres, et revient sur les anecdotes qui ont jalonné plus de trente ans de carrière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>créatrice libre d'artifice. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. A une époque où la musique se fait de plus en plus à l'aide de logiciels, rendant accessoire la présence des instrumentistes, Jérémy Frerot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d'écouter de la musique live.</p> <p>Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, en 2017 Jérémy Frerot a pris son envol en solo et est parvenu à s'imposer avec un premier album, Matriochka (2018), suivi de Meilleure vie (2021), certifiés disques d'or, et de chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l'écologie et le respect de l'océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l'Atlantique. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d'un métronome.</p> <p>Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 FLORENT RACONTE PAGNY</p> <p>Un documentaire réalisé par Emmanuelle Cooso et Erwan l'Eléouet Sur une idée originale de Laurent Delahousse Montage : Baptiste Herlin Une production Magneto Presse</p> <p>D'une nature pudique, Florent Pagny avait toujours refusé de revenir sur son histoire. Cette fois, c'est lui qui a initié le projet. Il a accepté de se raconter comme jamais à son amie de trente ans, la romancière Emmanuelle Cosso, pour écrire son autobiographie.</p> <p>Une centaine d'heures d'entretiens a été enregistrée de janvier 2021 à février 2023. Porté par sa voix et des archives inédites, vous allez découvrir comment cet enfant de la classe populaire s'est inventé un destin hors norme grâce à sa puissance vocale.</p> <p>« Florent raconte Pagny », ce sont ses mots pour évoquer soixante ans d'une vie intense et un chapitre inattendu qui est venu tout bousculer, celui de la maladie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 URBEX, LES EXPLORATEURS DES TEMPS MODERNES (reprise)</p> <p>Production: Tandem Image Réalisation: Marion Dupuis & Adèle Le Canu</p> <p>Et si vous découvriez des lieux abandonnés, interdits et cachés au grand public ?</p> <p>Vidéastes, baroudeurs, amoureux d'architecture ou historiens, ils nous emmènent dans différents lieux abandonnés de la région Centre-Val de Loire pour percer les secrets de cette exploration urbaine.</p> <p>À travers ce documentaire, le téléspectateur comprend les motivations et les objectifs de ceux qui pratiquent l'Urbex. Certains le font pour augmenter leur nombre de followers, d'autres pour contribuer à leur manière à écrire l'histoire. Ils respectent les règles élémentaires de cette pratique : ne pas dégrader, ne rien rapporter, mis à part des photos ou des vidéos.</p> <p>Tous le font un peu pour le frisson et le filet de sueur froide qui ne quitte pas le bas du dos quand l'exploration commence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:55 JEREMY FREROT AU F'ESTIVA DE RODEZ</p> <p>Production : Les Films Jack Fébus Réalisation : Xavier Reim</p> <p>Rêveur éveillé, Jérémy Frerot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche</p>	

<div><div>03:10</div><div>PLANETE RAP</div><div>SCH</div><div>(reprise)</div></div> <div><div>Produit par Prod et Cie</div><div>Animé par Fred Musa</div></div> <div><div>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France.</div><div>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</div><div>Pour ce nouveau numéro, Fred Musa reçoit SCH.</div></div> <div><div>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	<div><div>public rassemblé dans l'amphithéâtre du domaine d'O à Montpellier, lors de ce concert en plein air, organisé en ce début d'été. Auteur, compositeur, interprète et producteur, Lartiste fait partie de cette génération de rappeurs pour laquelle la musique n'a pas de frontière. Il n'hésite pas à fusionner plusieurs univers pour trouver son propre chemin. Si sa musique s'inspire de cultures musicales variétés : le raggaeton, le dancehall, la bachata, le merengue, la musique latine y tient une place importante.</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>04:00</div><div>LES ESTIVALES DE MONTPELLIER</div><div>LARTISTE</div></div> <div><div>Production Electron Libre</div><div>Réalisation Stéphane Bohée</div></div> <div><div>Les estivales de France 4 sont de retour pour trois soirées et six concerts avec le meilleur de la scène française !</div><div>France Télévisions investit le domaine d'O à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public. Pour cette deuxième soirée, nous retrouvons sur scène Lartiste et Franglish.</div></div> <div><div>Si Lartiste reprendra quelques-uns des principaux tubes qui ont construit sa notoriété, le programme de ce concert s'appuiera essentiellement sur son septième album, Comme avant, conçu entre le Maroc et la France, la maison et le studio, en temps de confinement.</div></div> <div><div>La dénomination Comme avant ne laisse pas de place au doute. Pour ce disque, Lartiste n'hésite pas à réunir les ingrédients qui ont fait son succès dans un passé plus ou moins proche. Il parle lui-même de « challenge », pour prouver qu'il peut toujours refaire des titres du même calibre. À bon écouteur fait écho au titre À bon entendeur, paru il y a cinq ans sur l'album Fenomeno et devenu l'un des titres les plus appréciés de son répertoire. Après Vaï et Viens en 2018, le rappeur nous offre Vaï et reviens.</div></div> <div><div>Le nom de scène est plutôt osé, pour ce rappeur qui excelle dans un genre musical qui a longtemps bousculé le domaine de l'art... De son vrai nom Youssef Akdim, Lartiste devrait, avec ses titres à succès et au travers de son dernier album, réussir à enchanter le</div></div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>SCOOBY-DOO ET LE FANTOME DE L'OPERA</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:50</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Avec les voix de Gavril Dartevelle, Padrig Vion, Juliette Allain, Pauline Belle, Dimitri Rataud...</div> <div>Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi.</div> <div>Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:40</div> <div>Prodiges</div> <div>La magie de Noël se prolonge avec Prodiges !</div> <div>Après une première demi-finale remplie d'émotions, découvrez 12 nouveaux jeunes talents, pour une seconde soirée qui promet encore de jolis moments.</div> <div>Pour cette deuxième demi-finale, fidèlement parrainée par le Crédit Mutuel, nous retrouvons Faustine Bollaert et notre jury d'exception : la chorégraphe et danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla, le célèbre violoncelliste Gautier Capuçon, et Julie Fuchs, la soprano aux trois Victoires de la musique classique.</div> <div>À l'issue de cette seconde soirée, le jury délibérera parmi 12 nouveaux jeunes talents afin de sélectionner, par catégorie, les deux Prodiges qui l'ont le plus convaincu. Nous connaissons ainsi les 12 finalistes de Prodiges 2025.</div> <div>Ce numéro sera également l'occasion de revoir sur scène Monroe, la lauréate la 11ème saison de Prodiges, qui concourait dans la catégorie « Chant » et qui a sorti son premier album le 28 novembre dernier.</div> <div>La cheffe d'orchestre Zahia Ziouani accompagnera les jeunes talents avec son orchestre Divertimento.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:00</div> <div>IMAGINE DRAGONS AU CHATEAU DE CHAMBORD</div> <div>Production: Neutra Production</div> <div>Réalisation: Philip Andelman</div> <div>Capté le 8 septembre 2023</div> <div>Embarquez dans un lieu d'exception pour un concert unique du mythique groupe Imagine Dragons !</div> <div>Imagine Dragons continue de redéfinir le monde de la musique au XXIe siècle ! En remplissant des stades et en créant des hymnes qui résonnent aux quatre coins du globe, Imagine Dragons bat sans cesse des records. Le groupe de Las Vegas, récompensé d'un GRAMMY Awards, et de 11 NRJ Music Awards, est là pour durer !</div> <div>La musique d'Imagine Dragons met en avant la vulnérabilité de ses membres. Après avoir brouillé les frontières entre les genres musicaux et apporté leur musique dans les salles de concerts aux quatre coins du monde, l'intimité et l'honnêteté continuent à se dégager de leurs paroles. Au travers de textes aux inspirations variées, allant de l'amour au deuil en passant par des questions existentielles telles que la fin du monde, le groupe parvient à canaliser les angoisses et les émotions orageuses.</div> <div>Résultat : la magie opère et les foules se déchaînent au rythme des notes de Believer, Thunder ou Bones. Cette ouverture d'esprit explique en grande partie pourquoi leur musique a trouvé un écho auprès de millions de gens à travers le monde.</div> <div>Cette fois-ci, le groupe s'est produit dans l'un des plus beaux joyaux du patrimoine français : le château de Chambord.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:05</div> <div>LE GARÇON ET LE HERON</div> <div>(I)</div> <div>Réalisation : Hayao Miyazaki</div>	

00:35
SNEAKER EMPIRE

Production: Hype Notice
Réalisation: Sébastien-Abdelhamid Godelu

Sneaker Empire est une plongée dans plus de 30 ans de culture sneaker en France. De la Stan Smith aux Jordan en passant par le luxe, Sneaker Empire nous fait voyager à travers le monde et le temps comme pour mieux comprendre notre époque.

À travers les témoignages de passionnés, d'experts, d'artistes ou de sportifs du monde entier, nous comprendrons pourquoi un simple outil de sport, appelé « tennis » ou « basket », a ses origines en France, et comment il est devenu un indispensable de tous les dressings.

Ces entretiens démontrent l'évolution du monde de la sneaker et sa perception en France à travers des images d'archives incroyables, et comment le tennis, la NBA ou encore la télévision ont joué des rôles majeurs dans son ascension.

Des terrains de sport à la rue en passant par le luxe, Sneaker Empire explore tous les spectres, toutes les cultures. Que vous soyez passionné ou profane, Sneaker Empire sait trouver en vous des liens évidents et parfois insoupçonnés avec la sneaker. Ce n'est ni une histoire de mode ni une histoire d'argent, mais simplement une histoire de culture.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50
Jul au stade de france
(reprise)

Capté le 26 avril 2025
Production : KIOSCO.MAX
Co-Production : DODP / BELIEVE
Réalisation : Stéphane Bohée

Icône populaire, symbole générationnel, référence du rap

français... Jul est depuis plusieurs années l'un des artistes les plus écoutés en France, multipliant les albums et titres à succès. Avec un minimum de deux albums par an, Jul est d'une productivité folle et ne cesse de régaler ses fans, sa team comme il l'appelle. Sa présence sur scène est cependant rare ! Ce concert au Stade de France à Paris était l'un des événements musicaux les plus attendus de ce début d'année (un mois avant celui de Marseille). Avec une carrière jalonnée de succès et une fanbase dévouée, l'artiste a offert une performance inoubliable pour tous les spectateurs présents.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MUSIC.BOX
MATHEW NYA

Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

En bon chanteur de reggae, Mathew Nya prône la paix, l'amour et l'harmonie. Né d'un père français et d'une mère vietnamienne arrivée en France avec les Boat-people, il a fait de sa musique un appel à la fraternité. Cette double culture le pousse naturellement à partir à la rencontre de musiciens d'autres continents. Sur la scène de music.box, il est accompagné, entre autres, de deux artistes burkinabés, d'un rappeur et d'une " griotte ", poétesse, chanteuse africaine traditionnelle, dont la voix étonnante nous emmène au bout du monde.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES